



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»

Федеральный ресурсный центр по сопровождению детей
с ограниченными возможностями здоровья

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Екатеринбургская школа № 3, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»

Региональный ресурсный центр по развитию системы сопровождения детей
с интеллектуальными нарушениями, тяжелыми множественными нарушениями
развития на территории Свердловской области

Закеряева Л.Н.
Ларина А.В.
Макарова Е.В.
Семенова Е.В.

**РЕАЛИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» В 1-4 КЛАССАХ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ
И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ,
ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

Методическое пособие для специалистов

Москва 2022



УДК 376
ББК 74.5
Ч 454
Ч 455

Закеряева, Л.Н. Реализация коррекционного курса «Сенсорное развитие» в 1-4 классах для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития методическое пособие для специалистов [Электронный ресурс] / Л.Н. Закеряева, А.В. Ларина, Е.В. Макарова, Е.В. Семенова / под ред. Семенов Е.В. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. – 48 с. – ISBN 978-5-907593-12-1

В методическом пособии содержится практический материал по проведению педагогического изучения сенсорной сферы обучающихся с выраженными интеллектуальными нарушениями. В пособии представлены ориентиры для отбора содержания педагогической работы по сенсорному развитию детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития.

Материалы пособия апробированы в практике педагогов ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 3» - регионального ресурсного центра по развитию системы сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями, тяжелыми множественными нарушениями развития на территории Свердловской области в рамках реализации коррекционного курса «Сенсорное развитие» с обучающимися по специальным индивидуальным программам развития (АООП ООУО (ИН) 2 вариант). Пособие может быть использовано воспитателями, учителями, учителями-дефектологами при организации коррекционно-педагогической работы по сенсорному развитию обучающихся с ТМНР с различной степенью выраженности интеллектуальных нарушений.

Методическое пособие разработано в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации 2022 года по проекту «Обеспечение комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

УДК 376
ББК 74.5
Ч 454
Ч 455

©ФГБНУ «ИКП РАО», 2022

ISBN 978-5-907593-12-1



Оглавление

Часть 1. Педагогическое изучение сенсорной сферы обучающихся с выраженными интеллектуальными нарушениями	4
Часть 2. Содержание и технологии коррекционно-педагогической работы по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»	15
2.1. Содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному развитию детей с умеренной умственной отсталостью	15
2.2. Содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному развитию детей с тяжелой умственной отсталостью	27
2.3. Содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному развитию детей с глубокой умственной отсталостью	36
Часть 3. Практический материал для занятий по сенсорному развитию с обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития	39
3.1. Последовательность предъявления заданий на дифференциацию шариков по фактуре	41
3.2. Задания на дифференциацию шариков по величине	45
Список литературы	48



ЧАСТЬ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ СЕНСОРНОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ВЫРАЖЕННЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

В соответствии с Федеральной адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) коррекционный курс «Сенсорное развитие» присутствует в учебном плане образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) с 1 дополнительного по 12 класс, включительно, количество часов с 1 по 5 класс, включительно, составляет 102 часа, 3 часа в неделю, с 6 по 12 класс, включительно, - 68 часов, 2 часа в неделю.

Особенности развития сенсорной сферы детей с тяжелыми множественными нарушениями развития проявляются в следующем:

сенсорный опыт накапливается только в специальных условиях обучения;

чем более выражена тяжесть интеллектуального нарушения, тем значительнее роль чувственного опыта: ощущений и восприятий, в познании и ориентировке в окружающем мире.

Наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Сенсорное развитие детей с ТМНР направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависят от качества сенсорного опыта, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.



Цель обучения: активизация чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического коррекционно-педагогического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

В основу содержания каждого раздела заложен **принцип от простого к сложному** - расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности, формирование сенсорно-перцептивных действий.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализации.

На основе сенсорно-перцептивных действий ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т. д.

Примерное содержание занятий по сенсорному развитию.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз), напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся, близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание



взглядом за движущимся удаленным объектом. Различение цвета объекта (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Определение направления неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за перемещающимся источником звука (близко расположенным). Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Прикосновения человека.

Реакция (двигательная, голосовая, мимическая, эмоциональная и пр.) на соприкосновение тела с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Реакция на вибрацию, давление.

Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на изменение положения частей тела (поворот головы, поднятие, сгибание конечностей, сжатие кисти и др.).

Восприятие запаха.

Различение, узнавание объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.).

Восприятие вкуса.

Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Различение, узнавание продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

С целью определения содержания педагогической деятельности по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» проводится педагогическое изучение сенсорной сферы обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития.



В предлагаемой программе педагогического изучения сенсорной сферы детей с выраженным нарушением интеллекта представлены диагностические пробы, позволяющие выявить реакцию ребенка на различные сенсорные раздражители и диагностические задания, используемые с целью оценки выполняемых ребёнком действий с сенсорными материалами, эталонами (таблица 1). Диагностические пробы и диагностические задания подбираются и предъявляются ребенку поэтапно, в зависимости от уровня развития и возможностей восприятия, его готовности к предметно-практической деятельности.

Оценка реакций ребёнка на различные сенсорные раздражители, результатов наблюдения за характером выполнения им доступных диагностических заданий позволяет педагогу сделать прогностические выводы для определения содержания коррекционно-педагогической работы по развитию сенсорной сферы.

Таблица 1.

Программа педагогического изучения сенсорной сферы детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми множественными нарушениями развития

Диагностические пробы / диагностические задания	Ориентиры для проектирования стратегии и объема содержания коррекционно- педагогической работы с учётом реакции ребёнка
Изучение реакций обучающегося на тактильную активизацию (различных зон тела ребёнка, лица, рук, ног)	
1. Прикосновение тактильными варежками различной текстуры и фактуры (шерсть, ситец, шелк, мех и др.) и с наполнителями (гречка, горох, нашитые пуговицы и др.)	- при отсутствии у ребёнка реакции на предъявление различных тактильных раздражителей, педагог продолжает стимулировать и активизировать любого вида реакции (физиологическая, двигательная, эмоциональная, голосовая) через сопряженную помощь, эмоционально насыщенное общение
2. Использование / надевание тактильных носков	
3. Использование тактильных простыней различной текстуры и фактуры	- при проявлении ребёнком одного вида реакций, педагог включает в содержание занятий приёмы по предъявлению различных тактильных стимулов до появления и закрепления стабильных реакций
4. Поглаживание сухой и мокрой кисточкой для рисования	
5. Протягивание разнофактурных	- при наличии стабильных положительных



шнурков через кулачок	реакций на предъявляемые стимулы, педагог проводит работу по формированию манипуляций, предметных манипуляций, предпосылок предметно-практической деятельности (вкладывание предмета в руку, удерживание предмета, манипуляции с ним и т.д.), организует игры на поиск/выбор предмета, с использованием сфер базальной коммуникации
6. Контрастное воздействие (мягкое – жесткое, холодное – теплое)	
7. Воздействие массажными шариками	
8. Поглаживания рукой	
9. Обдувание	
Изучение реакций обучающегося на тактильно-двигательную активизацию (различных зон тела ребёнка, лица, рук, ног)	
1. Активизация рефлекса отдергивания: поглаживая среднюю часть стопы, вызывать отдергивание ноги	– при отсутствии реакции педагог осуществляет тактильно-двигательную активизацию путём прикосновения к данной зоне – при наличии реакции педагог осуществляет совместную работу со специалистом по двигательному развитию по изменению и поддержанию положения тела, предупреждению патологических тонических рефлексов, перемещению в пространстве, манипулированию объектами и т.д.
2. Слегка поглаживая мягкой кисточкой для рисования шею или живот, провоцировать появление «гусиной кожи»	
3. Слегка поглаживая мягкой кисточкой для рисования веки, активизировать закрывание глаз	
4. Слегка поглаживая мягкой кисточкой или кусочком меха кулачки, активизировать разжимание кулачков	
5. Игра «Коза рогатая» - активизация произвольных сокращений тела	
Изучение реакций обучающегося на вкусовую и обонятельную активизацию	
1. Предъявление различных раздражителей: кофе, апельсин, специи	– при отсутствии реакции педагог осуществляет вкусовую и обонятельную активизацию, стимулирует обонятельные и вкусовые рецепторы; – при наличии одного вида реакции добиваться появления других видов реакций (физиологической, двигательной, эмоциональной, голосовой), предъявляя различные виды раздражителей (при отсутствии противопоказаний)
2. Наблюдение за процессом приема пищи (оценка реакций на вкусовые ощущения от различной пищи)	
Изучение реакций обучающегося на слуховую активизацию	
1. Наблюдение за реакцией на звуки окружающей среды (вздрагивает / спокойно реагирует на звуки)	– при отсутствии реакции педагог во время занятий системно предъявляет различные по высоте, тембру, громкости акустические раздражители, вызывая любого вида реакцию на звук (физиологическую, двигательную, эмоциональную, голосовую) через сопряженную помощь, эмоционально насыщенное общение
2. Реакция на голос педагога (успокаивается от обращенной речи / прислушивается к обращенной речи / поворачивает голову на голос / проявляет эмоциональную реакцию / голосовые проявления)	



3. Реакция на звучание музыкальной игрушки – колокольчика, погремушки, барабан (прислушивается к звучанию колокольчика/ погремушки, проявляет двигательную реакцию, эмоциональную - плач, крик)	<p>– при проявлении ребёнком одного вида реакций, педагог включает в содержание занятий приёмы по предъявлению различных слуховых стимулов до появления и закрепления стабильных реакций</p> <p>– при наличии стабильных положительных реакций на предъявляемые слуховые стимулы педагог проводит работу по формированию манипуляций, предметных манипуляций, предпосылок предметно–практической деятельности с предметами – источниками звука (погремушка, колокольчик, бубен и др.). Педагог вкладывает предметы в руку, стимулирует удерживание предмета, манипуляции с ним и т.д., организует игры на поиск/выбор предмета – источника звука</p>	
4. Реакция на музыку (прислушивается к звучанию музыки / слушает музыку)		
5. Поиск источника звука (ищет глазами источник звука, поворачивает голову на звук)		
6. Реакция на обращение по имени (откликается на своё имя / не реагирует)		
Изучение реакций обучающегося на зрительную активизацию		
1. Прослеживает взглядом статичный / перемещающийся источник света		
2. Фиксирует и удерживает взгляд на игрушке	<p>– при отсутствии у ребёнка (при сохранности физиологического зрения), реакции на предъявление различных по яркости, контрастности, размеру, цвету зрительных раздражителей педагог продолжает зрительную активизацию, вызывая любого вида реакции (физиологическая, двигательная, эмоциональная, голосовая) через сопряжённую помощь, эмоционально насыщенное общение</p> <p>– при положительной реакции на предъявляемые зрительные стимулы педагог регулярно предъявляет стимулы на занятиях, закрепляя стабильные реакции и стимулируя появление новых реакций различных видов</p> <p>– при наличии стабильных положительных реакций на зрительные стимулы педагог проводит работу по формированию неспецифических манипуляций, предметных манипуляций, предпосылок предметно–практической деятельности с предметами. Педагог вкладывает предметы в руку, стимулирует удерживание предмета, манипуляции с ним и т.д., организует игры на прослеживание взглядом перемещающегося предмета</p>	
3. Фиксирует и удерживает взгляд на лице педагога при приближении к лицу ребенка		
4. Прослеживает взглядом за звучащей игрушкой, перемещающейся в вертикальном / горизонтальном направлении, по кругу		
5. Переводит взгляд с одного объекта на другой		
6. Фиксирует и удерживает взгляд на предмете, подвешенном на веревочке, наблюдает за ним при перемещении		
7. Удерживает взгляд и рассматривает новый предмет		
8. Прослеживает взглядом за падающими предметами		
9. Прослеживает взглядом графические движения руки педагога при рисовании на бумаге		
10. Прослеживает взглядом движение заводной игрушки на плоскости (на полу, на столе)		
Оценка восприятия формы, цвета, величины, объёмных тел		



1. Вкладывает геометрические формы (выбор из 2, из 5) в соответствующие гнезда (пазы)	– в случае, если ребенок не сотрудничает с педагогом, ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели, педагог формирует начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с обучающимся, используя игровой материал для развития сенсорной сферы – если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать с педагогом, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания, необходимо учить выполнять действие, используя различный по цвету, размеру, фактуре, форме игровой материал
2. Вкладывает геометрические формы (выбор из 4) в соответствующие гнезда (пазы / углубления) на доске	Педагог постепенно уменьшает степень оказания помощи в следующей последовательности:
3. Группирует однородные предметы по цвету при выборе из двух, например, красные и желтые кубики	- сопряженная, физическая помощь, совместные действия (рука-в-руке); - пошаговое выполнение действия ребенком с частичной помощью педагога
4. Нанизывает 5 одинаковых по величине колец на стержень	- выполнение действия по подражанию
5. Группирует однородные предметы по величине при выборе из двух: большие кубы и маленькие кубики желтого цвета	- выполнение действия по образцу - выполнение задания по словесной инструкции
6. Собирает одноцветную пирамидку из 3 колец, убывающих по величине	С целью формирования ориентировочной деятельности у обучающегося в содержание занятий целесообразно включать перцептивные действия по обследованию предметов, имеющих различные сенсорные свойства (ощупывание, осматривание, манипуляции и т.д.) для дальнейшего усвоения системы сенсорных эталонов
7. Собирает две пирамидки разного цвета из 3 колец, убывающих по величине	– если ребенок сотрудничает с педагогом, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет, проводится диагностическое обучение
8. Группирует однородные предметы, учитывая их цвет и форму: шары разного цвета сложить в ведёрко, а кубы разного цвета - в коробку	– если обучающийся переходит к самостоятельному способу выполнения задания, то следует обучать его выполнять это действие на различном игровом материале: сначала по визуально предъявляемой инструкции в виде технологической карты (поэтапная графическая инструкция) с названием каждого действия /этапа действия;
9. Складывает предметную картинку, разрезанную вертикально на две части	затем постепенно обучать выполнять действие по словесной инструкции, с направляющей,
10. Соотносит фигуры по форме, путём накладывания на соответствующее изображение	
11. Группирует предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные кубики.	
12. Соотносит 4 фигуры по цвету	
13. Собирает трёхсоставную матрешку	
14. Располагает фигуры в порядке возрастания по величине	



15. Складывает три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец	контролирующей помощью – если ребенок сразу начинает сотрудничать с педагогом, принимает и понимает цель задания, самостоятельно находит способ его выполнения, значит это действие уже сформировано, находится в зоне актуального развития ребенка. Соответственно формирование данного действия не является актуальной задачей коррекционно-педагогической работы, педагог может переходить к формированию предметно-практических действий с предметами разного цвета, объёмными телами, материалами, геометрическими фигурами различными по форме, цвету и размеру
16. Соотносит предметы по цвету и размеру	
Оценка слухового восприятия	
1. Показывает направление/место локализации звука (откуда слышится звук)	– в случае, если ребенок не сотрудничает с педагогом, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели, необходимо формировать начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с педагогом, используя различный игровой материал для развития сенсорной сферы – если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать с педагогом, но не понимает условие задания и самостоятельно выполнить задание не может, педагог учит выполнять действие с помощью средств альтернативной коммуникации, используя различный акустический игровой материал (музыкальные игрушки, музыкальные инструменты и др.) – если ребенок сотрудничает с педагогом, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет; то педагог проводит диагностическое обучение, затем предлагает выполнить действие самостоятельно, на различном игровом материале (зона ближайшего развития) – если ребенок сразу начинает сотрудничать с педагогом, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения, то алгоритм выполнения задания отработан, действие не считается актуальным для коррекционно-педагогической работы
2. Различает громкие и тихие звуки	
3. Дифференцирует звучание бубна, барабана и погремушки, спрятанных за ширмой (находит «такой» предмет, ориентируясь на образец звучания)	
Оценка вкусового и обонятельного восприятия	
1. Демонстрирует реакцию на кислые или горькие продукты (морщится, замирает и т.д.)	– при отсутствии реакции педагог осуществляет пассивную вкусовую и обонятельную активизацию – при наличии реакции следует переходить на этап узнавания, дифференциации запахов и вкусов (при приёме пищи), названия их (по
2. Демонстрирует реакцию на запахи (принюхивается, морщится и т.д.)	



возможности)	
Оценка тактильно-двигательного восприятия	
1. Выбирает на ощупь и достаёт из «Чудесного мешочка» мягкий предмет (твердый, колючий)	<ul style="list-style-type: none">– в случае, если ребенок не сотрудничает с педагогом, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели, педагог формирует начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с ребенком, используя различный игровой материал для развития сенсорной сферы– если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать с педагогом, но не понимает условие задания и самостоятельно выполнить задание не может, педагог учит выполнять действие с помощью средств альтернативной коммуникации, используя различный игровой материал (предметы, мячики, игрушки)– если ребенок сотрудничает с педагогом, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет; то педагог проводит диагностическое обучение, затем предлагает выполнить действие самостоятельно, с предметами и материалами, различными по фактуре– если ребенок сразу начинает сотрудничать с педагогом, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения, то алгоритм выполнения задания отработан, действие не считается актуальным для коррекционно-педагогической работы. Педагог использует различные предметы и материалы для формирования и расширения спектра тактильных ощущений у ребенка
2. Выбирает на ощупь и достаёт из «Чудесного мешочка» теплый предмет (холодный, липкий)	
Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	
Диагностическое задание. Описание хода проведения диагностического задания	Ориентиры для проектирования стратегии и объема содержания коррекционно-педагогической работы с учётом реакции ребёнка
1. Сличение по цвету. Перед ребенком ставят цветные коробочки, дают набор кругов (по 5 шт. каждого цвета) и просят разложить круги по коробочкам в соответствии с их цветом. При этом цвет не называют «Найди такой»	<ul style="list-style-type: none">– в случае, если ребенок не сотрудничает с педагогом, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели, педагог формирует начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с обучающимся, используя различный игровой материал для развития сенсорной сферы– если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать с педагогом, но самостоятельно
2. Группировка кругов по цвету (зелёный, красный, жёлтый, синий) «Найди все такие»	



<p>3. Сличение кругов по цвету в соответствии с образцом. Ребенку дают набор кругов (по 5 шт. каждого цвета), показывают карту-образец и просят разложить круги на пустой карте так же, как на образце «Разложи также»</p>	<p>выполнить задание не может; в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания, необходимо учить выполнять действие, используя различный по цвету, размеру, фактуре, форме игровой материал.</p>
<p>Выделение цвета по слову. Ребенку дают 5 кружков разного цвета. Затем называют цвет и просят ребенка найти кружки такого же цвета «Найди синий круг»</p>	<p>Педагог постепенно уменьшает степень оказания помощи в следующей последовательности:</p> <ul style="list-style-type: none">– сопряженная, физическая помощь, совместные действия (рука-в-руке)
<p>4. Выделение цвета по слову. Показывает круги нужного цвета (по названию) «Покажи красный круг»</p>	<ul style="list-style-type: none">– пошаговое выполнение действия ребенком с частичной помощью педагога– выполнение действия по подражанию
<p>5. Называние цвета.</p>	<ul style="list-style-type: none">– выполнение действия по образцу
<p>6. Ребенку дают 5 кругов разного цвета и просят назвать цвет каждого. Если ребенок называет кружки близких цветов одинаково, то его просят сказать, одинаковые ли они по цвету</p>	<ul style="list-style-type: none">– выполнение задания по словесной инструкции
<p>7. Различение формы на ощупь по образцу. Игра «Чудесный мешочек» - ребенку предъявляют образец - фигуру, и просят найти в мешочке среди других фигур путем ощупывания</p>	<p>С целью формирования ориентировочной деятельности у обучающегося в содержание занятий целесообразно включать перцептивные действия по обследованию предметов, имеющих различные сенсорные свойства (ощупывание, осматривание, манипуляции и т.д.) для дальнейшего усвоения системы сенсорных эталонов;</p> <ul style="list-style-type: none">– если ребенок сотрудничает с педагогом, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет; в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания, то следует обучать его выполнять это действие на различном игровом материале:
<p>8. Зрительное различение формы по образцу. Игра «Чудесный мешочек» Исходный образец ребенок воспринимает осязательно, а отыскивает его путем зрительного восприятия</p>	<ul style="list-style-type: none">– сначала по визуально предъявляемой инструкции в виде технологической карты (поэтапная графическая инструкция) с названием каждого действия /этапа действия; затем постепенно обучать выполнять действие по словесной инструкции, с направляющей, контролирующей помощью;
<p>Восприятие длительности звука, ритма</p>	<ul style="list-style-type: none">– если ребенок сразу начинает сотрудничать с педагогом, принимает и понимает цель задания, самостоятельно находит способ его выполнения, значит это действие уже сформировано, находится в уровне актуального развития ребенка.
<p>1. Дифференциация звуков по длительности звучания. Ребенок слушает звук дудочки. Если звук длинный (долгий) – рисует длинную линию, если короткий - короткую</p>	<p>Соответственно формирование данного действия не является актуальной задачей коррекционно-педагогической работы, педагог может переходить к формированию</p>



	предметно-практических действий с предметами разного цвета, объёмными телами, материалами, геометрическими фигурами различными по форме, цвету и размеру.
2. Дифференциация звучания музыкальных инструментов. Ребенок узнаёт звучание музыкальных инструментов за ширмой и называет их (бубен, дудка, гармошка, барабан) или показывает	
3. Воспроизведение ритмического рисунка звуков. Ребенок воспроизводит серии простых ударов по образцу: а) // б) // // в) /// /// г) // ///	<ul style="list-style-type: none">– в случае, если ребенок не сотрудничает с педагогом, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели, педагог формирует начальные навыки коммуникации в совместной деятельности с обучающимся, используя различный музыкально-игровой материал для развития сенсорной сферы;– если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать с педагогом, но не понимает условие задания и самостоятельно выполнить задание не может, педагог учит выполнять действие с помощью средств альтернативной коммуникации, используя различный акустический игровой материал (музыкальные игрушки, музыкальные инструменты и др.);– если ребенок сотрудничает с педагогом, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет; педагог проводит диагностическое обучение, затем предлагает выполнить действие самостоятельно на различном игровом материале;– если ребенок сразу начинает сотрудничать с педагогом, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения, то алгоритм выполнения задания отработан, действие не считается актуальным для коррекционно-педагогической работы.



ЧАСТЬ 2. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

2.1. Содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному развитию детей с умеренной умственной отсталостью

Таблица 2.

Содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному
развитию детей с умеренной умственной отсталостью

Виды деятельности обучающихся, организуемые педагогом <i>(отбираются в содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному развитию с учётом уровня актуального развития обучающегося, его возможностей)</i>
<i>Объёмные фигуры. Шар</i>
<ul style="list-style-type: none">– ощупывание шарика, удержание его всеми пальцами– ощупывание разнофактурных шариков (гладкий – шершавый, колючий, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)– рассматривание и манипулятивные действия с шариками разной величины (большой умещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 5-7 предметов)– дифференциация шариков по размеру (большие в большую коробку, маленькие – в маленькую)– ознакомление с шариками разной величины (большой, средний, маленький)– дифференциация шариков по размеру (раскладывание шариков по трем коробкам – большая, средняя, маленькая)– скатывание шариков с разными свойствами по наклонной поверхности– выбор шариков из сухого бассейнов с опорой на зрительный анализатор (из мозаики, фасоли и т. п.)– выбор шариков «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»– выбор шариков на ощупь различных по величине (большой – маленький)– подбор шариков одинаковых по цвету (без называния цвета: такой – не такой, выбирает один шарик из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого, зелёного цвета; коричневого, оранжевого);– выбор из двух различных по размеру, цвету или фактуре контрастных по звучанию шариков («пищащий, пыхающий»)– ознакомление с предметами, имеющими форму шара (мяч, воздушный шарик, бусины, фрукты, овощи)– выбор фруктов, овощей круглой формы (банан, яблоко; банан, груша, яблоко; огурец, помидор, морковь; впоследствии – апельсин, редис, ягоды, арбуз; лук, капуста и т.п.)– ознакомление с запахом, вкусом, цветом, размером яблока (ароматное, сладкое,



- красное, впоследствии жёлтое- зелёное, кислое, большое и маленькое)
- ознакомление с запахом, вкусом, цветом помидора (красный, кислый)
- ознакомление с запахом и вкусом луковицы (резкий, горький)
- соотнесение реального предмета «яблоко, апельсин» с цветной картинкой
- узнавание яблока, апельсина на картинках без предъявления реального предмета
- узнавание изображения яблока, апельсина в чёрно-белом варианте
- узнавание изображения яблока, апельсина по контуру
- составление картинки «яблоко, апельсин» из 2 -4 частей от простой до сложной конфигурации
- соотнесение реального предмета «помидор, лук» с цветной картинкой
- узнавание помидора, лука на картинках без предъявления реального предмета
- составление картинки «помидор, лук» из 3 -4 частей от простой до сложной конфигурации
- узнавание изображения помидора, луковицы в чёрно-белом варианте
- лепка из пластилина, солёного теста предметов круглой формы
- обведение рисунка яблока, луковицы по контуру
- раскрашивание картинка
- обведение по трафарету и шаблону
- составление серии рядов из шаров по возрастанию, убыванию (от 3-х и более)
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- нанизывание шариков на стержень, на шнур с учётом цвета и размера
- вкладывание шариков в отверстия разного диаметра
- выполнение различных упражнений с массажными мячиками разной величины, фактуры и твёрдости
- выбор предметов круглой формы из окружающих предметов

Куб

- ощупывание кубика, удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных кубиков (гладкий – шершавый, рельефный, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание и манипулятивные действия с кубиками разной величины (большой умещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 5 – 7 предметов)
- дифференциация кубиков по размеру (большие в большую коробку, маленькие – в маленькую)
- ознакомление с кубиками разной величины (большой, средний, маленький)
- дифференциация кубиков по размеру (раскладывание по трем коробкам – большая, средняя, маленькая)
- наблюдение за движением кубика по наклонной плоскости (не катится)
- выбор кубиков из сухого бассейнов с опорой на зрительный анализатор (из мозаики, фасоли и т. п.)
- выбор кубиков «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»
- выбор кубиков на ощупь различных по величине (большой – маленький)
- подбор кубиков одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает один кубиков из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого, зелёного коричневого, оранжевого цвета);
- выбор из двух различных по размеру, цвету или фактуре контрастных по звучанию кубиков
- ознакомление с предметами, имеющими форму куба (игрушечные кубики, коробки, пуфик и др.)



- выбор продуктов питания в форме кубика (кусочек сахара, сухарик, мармелад)
- ознакомление с запахом, вкусом, цветом выбранных продуктов
- отнесение реального предмета «кубик» с цветной картинкой
- узнавание кубика на картинках без предъявления реального предмета
- узнавание кубика в чёрно-белом изображении
- лепка из пластилина, солёного теста предметов квадратной формы
- раскрашивание
- составление серии рядов кубиков по возрастанию, по убыванию
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- нанизывание кубиков на стержень, на шнур с учётом цвета и размера
- вкладывание кубиков в отверстия разного размера
- конструирование башни из кубика и шарика
- конструирование башни из 3-х и более кубиков
- составление дорожки из кубиков одного и разных цветов

Конус

- ощупывание конуса, удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных конусов (гладкий – шершавый, рельефный, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание и выполнение манипулятивных действий с конусами разной величины (большой умещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 5-7 предметов)
- дифференциация конусов по размеру (большие в большую коробку, маленькие – в маленькую)
- ознакомление с конусами разной величины (большой, средний, маленький)
- дифференциация конусов по размеру (раскладывание по трем коробкам – большая, средняя, маленькая)
- выбор конусов из сухого бассейна с опорой на зрительный анализатор (из мозаики, фасоли и т.п.)
- выбор конусов «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»
- выбор конусов на ощупь, различных по величине (большой – маленький)
- подбор конусов одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает одну из призм из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого, зелёного, коричневого, оранжевого цвета)
- ознакомление с предметами, имеющими форму конуса (праздничный колпачок, пирамидка, ёлка, морковка, рожок для мороженого и др.)
- выбор продуктов питания в форме конуса (морковь, вафельный рожок и др.)
- составление серии рядов по возрастанию, по убыванию
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях);
- вкладывание конусов в отверстия разного размера
- конструирование из кубика и конуса

Брусok

- ощупывание бруска, удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных брусков (гладкий – шершавый, рельефный, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание и манипулятивные действия с брусками разной величины (большой умещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 5-7 предметов)
- дифференциация брусков по размеру (большие в большую коробку, маленькие – в



маленькую)

- ознакомление с брусками разной величины (большой, средний, маленький)
- дифференциация брусков по размеру (раскладывание по трем коробкам – большая, средняя, маленькая)
- выбор брусков из сухого бассейна с опорой на зрительный анализатор (из мозаики, фасоли и т.п.)
- выбор брусков «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»
- выбор брусков на ощупь, различных по величине (большой – маленький)
- подбор брусков одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает одну из призм из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого, зелёного, коричневого, оранжевого цвета)
- ознакомление с предметами, имеющими форму бруска (книги, коробки, шкаф, столешница и др.)
- выбор продуктов питания в форме бруска (плавленый сыр, пачка масла, шоколад и др.)
- составление серии рядов по возрастанию, по убыванию
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- вкладывание брусков в отверстия разного размера
- конструирование из кубика, конуса, бруска

Плоскостные фигуры. Круг

- ощупывание круга, удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных кругов (гладкий – шершавый, колючий, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание плоскостных кругов, изготовленных из различных материалов (деревянный, пластмассовый, тканевый, бумажный и др.) разных величин и цветов (большой уместается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 5 – 7 предметов)
- манипулятивные действия с кругами одной величины или разных величин, одного цвета или разных цветов – составление «дорожки» слева направо, столбика «сверху вниз»
- группировка кругов по размеру (большие на большую тарелку, маленькие – на маленькую, или в большую круглую и маленькую круглую коробку)
- ознакомление с кругами разной величины (большой, средний, маленький)
- дифференциация кругов по размеру (раскладывание по трем коробкам, тарелкам – большая, средняя, маленькая)
- выбор кругов из множества других форм с опорой на зрительный анализатор
- выбор кругов «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»
- выбор кругов на ощупь, различных по величине (большой – маленький)
- группировка кругов одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает один круг из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого, зелёного, коричневого, оранжевого цвета)
- соотнесение круга и предметов круглой формы (печенье, пуговицы, колечки от пирамидки, колёсики от машин, зеркальце, блюдец, поднос)
- выбор предметов круглой формы (печенье, баранки, пуговицы, колечки от пирамидки, колёсики от машин, детали мозаики, монеты и др.)
- соотнесение плоскостного круга и изображения круга (накладывание)
- обведение круга по волосным линиям, точкам
- рисование круга
- раскрашивание



- штриховка
- обведение по трафарету и шаблону
- составление серии рядов по возрастанию, по убыванию
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- вкладывание кругов в углубления разного диаметра
- пластилинография (размазывание пластина в круге)
- аппликация (из готовых форм, впоследствии самостоятельно вырезанных)
- ознакомление с запахом и вкусом некоторых пищевых продуктов, имеющих форму круга (печенье солёное и сладкое, мармелад, леденцы, горький лук, солёный огурец, нарезанные плоскими кружками яблоко, апельсин, лимон)
- выбор по вкусу по инструкции из ранее предложенных знакомых пищевых продуктов (выбери сладкое печенье, мармелад, леденцы, солёное печенье, сладкое яблоко, кислый лимон, лук, ломтик огурца)

Квадрат

- ощупывание квадрата, удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных квадратов, острых углов (гладкий – шершавый, колючий, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание плоскостных квадратов, изготовленных из различных материалов (деревянный, пластмассовый, тканевый, бумажный и др.) разных величин и цветов (большой умещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 5-7 предметов)
- манипулятивные действия с квадратами одной величины или разных величин, одного цвета или разных цветов – составление «дорожки» слева направо, столбика «сверху вниз»
- группировка квадратов по размеру (большие в большую квадратную коробку, маленькие – в маленькую)
- ознакомление с квадратами разной величины (большой, средний, маленький)
- дифференциация квадратов по размеру
- (раскладывание по трем коробкам - большая, средняя, маленькая)
- выбор квадратов из множества других форм с опорой на зрительный анализатор
- выбор квадратов «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»
- выбор квадратов на ощупь, различных по величине (большой – маленький)
- группировка квадратов одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает один квадрат из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого, зелёного, коричневого, оранжевого цвета)
- соотнесение квадрата и предметов квадратной формы (печенье, носовой платок, часы, книги)
- выбор предметов квадратной формы (печенье, носовой платок, часы, книги)
- соотнесение плоскостного квадрата и изображения квадрата (накладывание)
- обведение квадрата по волосным линиям, точкам
- рисование квадрата
- раскрашивание
- штриховка
- обведение по трафарету и шаблону
- составление серии рядов по возрастанию, по убыванию
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- вкладывание квадратов в углубления разного размера
- пластилинография (размазывание пластина в квадрате)



- аппликация (из готовых форм)
- дифференциация круга и квадрата (группировка по форме)
- ознакомление с запахом и вкусом некоторых пищевых продуктов, имеющих форму квадрата (печенье солёное и сладкое, мармелад, леденцы, подушечки «сухой завтрак»)
- выбор по вкусу по инструкции из ранее предложенных знакомых пищевых продуктов (печенье солёное и сладкое, мармелад, леденцы, подушечки «сухой завтрак»)
- составление ритмически повторяющегося рисунка, декоративного узора из квадратов и кругов

Треугольник

- ощупывание треугольника, удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных треугольников, острых углов (гладкий – шершавый, колючий, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание плоскостных треугольников, изготовленных из различных материалов (деревянный, пластмассовый, тканевый, бумажный и др.) разных величин и цветов (большой умещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 5-7 предметов)
- манипулятивные действия с треугольниками одной величины или разных величин, одного цвета или разных цветов – составление «дорожки» слева направо, столбика «сверху вниз»
- ознакомление с треугольниками разной величины (большой, средний, маленький)
- группировка треугольников по размеру
- выбор треугольников из множества других форм с опорой на зрительный анализатор
- выбор треугольников «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»
- выбор треугольников на ощупь, различных по величине (большой – маленький)
- группировка треугольников одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает один квадрат из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого, зелёного, коричневого, оранжевого цвета)
- соотнесение треугольника и предметов треугольной формы (кусочек сыра, ломтик арбуза, косынка, крыша)
- выбор предметов треугольной формы
- соотнесение плоскостного треугольника и изображения треугольника - накладывание
- обведение треугольника по волосным линиям, точкам
- рисование треугольника
- раскрашивание
- штриховка
- обведение по трафарету и шаблону
- составление серии рядов по возрастанию, по убыванию
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- вкладывание треугольников в углубления разного размера
- пластилинография (размазывание пластина в треугольнике)
- аппликация (из готовых форм)
- дифференциация круга, квадрата и треугольника (группировка по форме)
- составление ритмически повторяющегося рисунка, декоративного узора из квадрата, круга, треугольника
- ознакомление с запахом и вкусом некоторых пищевых продуктов, имеющих треугольную форму (кусочек торта, пиццы, пирога, кусочек сыра)
- выбор по вкусу по инструкции из ранее предложенных знакомых пищевых продуктов (кусочек торта, пиццы, пирога, кусочек сыра)



Прямоугольник

- ощупывание прямоугольника, удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных прямоугольников, его острых углов (гладкий – шершавый, колючий, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание плоскостных прямоугольников, изготовленных из различных материалов (деревянный, пластмассовый, тканевый, бумажный и др.) разных величин и цветов (большой умещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 5-7 предметов)
- манипулятивные действия с прямоугольниками одной величины или разных величин, одного цвета или разных цветов – составление «дорожки» слева направо, столбика «сверху вниз» в разных вариациях (горизонтальное и вертикальное расположение прямоугольников)
- группировка прямоугольников по размеру (большие в большую квадратную коробку, маленькие – в маленькую)
- ознакомление с прямоугольниками разной величины (большой, средний, маленький)
- дифференциация прямоугольников по размеру (раскладывание по трем коробкам – большая, средняя, маленькая)
- выбор прямоугольников из множества других форм с опорой на зрительный анализатор
- выбор прямоугольников «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»
- выбор прямоугольников на ощупь, различных по величине (большой – маленький)
- группировка прямоугольников одинаковых по цвету (без названия цвета – такой – не такой, выбирает один из 2-х прямоугольников контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого, зелёного, коричневого, оранжевого цвета)
- соотнесение прямоугольника и предметов прямоугольной формы (книга, вафля, экран телевизора и др.)
- выбор предметов прямоугольной формы (дверь, книги и др.)
- соотнесение плоскостного прямоугольника и изображения прямоугольника (накладывание)
- обведение прямоугольника по волосяным линиям, точкам
- рисование прямоугольника
- раскрашивание
- штриховка
- обведение по трафарету и шаблону
- составление серии рядов по возрастанию, по убыванию
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- вкладывание прямоугольника в углубления разного размера
- пластилинография (размазывание пластина в прямоугольнике)
- аппликация (из готовых форм)
- дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника (группировка по форме)
- ознакомление с запахом и вкусом некоторых пищевых продуктов, имеющих форму прямоугольника (печенье, мармелад, хлеб белый и чёрный и др.)
- выбор по вкусу по инструкции из ранее предложенных знакомых пищевых продуктов;
- составление ритмически повторяющегося рисунка, декоративного узора из квадратов, кругов, треугольников и прямоугольников)

Овал



- ощупывание овала, удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных овалов, (гладкий – шершавый, колючий, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание плоскостных, овалов, изготовленных из различных материалов (деревянный, пластмассовый, тканевый, бумажный и др.) разных величин и цветов (большой умещается в руке, маленький прячем в кулаке, впоследствии различение по величине 5 – 7 предметов)
- манипулятивные действия с овалами одной величины или разных величин, одного цвета или разных цветов – составление «дорожки» слева направо, столбика «сверху вниз»
- группировка овалов по размеру (большие на большую подложку овальной формы, маленькие – на маленькую)
- ознакомление с овалами, разной величины (большой, средний, маленький)
- дифференциация овалов, по размеру
- (раскладывание по трем коробкам, тарелкам, корзинкам, подложкам – большая, средняя, маленькая)
- выбор овалов из множества других форм с опорой на зрительный анализатор
- выбор овалов «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»
- выбор овалов на ощупь, различных по величине (большой – маленький)
- группировка овалов одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает один круг из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого, зелёного, коричневого, оранжевого цвета)
- соотнесение овала и предметов овальной формы (яйцо, лимон, киви, огурец, кабачок и др.)
- выбор предметов овальной формы,
- соотнесение плоскостного овала и изображения овала (накладывание)
- обведение овала по волосяным линиям, точкам
- рисование овала
- раскрашивание
- штриховка
- обведение по трафарету и шаблону
- составление серии рядов по возрастанию, по убыванию
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- вкладывание овалов в углубления разного диаметра
- пластилинография (размазывание пластина в овале)
- аппликация (из готовых форм, впоследствии самостоятельно вырезанных)
- ознакомление с запахом и вкусом некоторых пищевых продуктов, имеющих овальную форму
- выбор по вкусу по инструкции из ранее предложенных знакомых пищевых продуктов (выбери кислое, сладкое – печенье, конфеты)

Восприятие размера

- ознакомление с однородными объёмными предметами разной величины (большой – маленький)
- манипулятивные действия с предметами разной величины (вкладывание в отверстия в соответствии с размером)
- выбор по инструкции предмета заданного размера с опорой на зрительный анализатор (словесная, жестовая инструкция)
- выбор по инструкции предмета заданного размера «на ощупь» (словесная, жестовая инструкция)



- различие картинных изображений изученного объёмного предмета (большой – маленький)
- соотнесение объёмного предмета с его изображением в соответствии с размером
- различие изображений предметов зрительно и способом наложения
- группировка по размеру (большой – маленький)
- составление ритмически повторяющегося рисунка (большой – маленький)
- лепка
- аппликация
- пластилинография
- обведение
- раскрашивание
- штриховка
- обведение по трафарету, шаблону
- ознакомление с разнородными предметами разной величины (мишка – большой, кукла – маленькая)
- виды учебной деятельности аналогичны действиям при изучении однородных предметов разного размера
- ознакомление с запахом различных по размерам продуктов питания (яблоки, мандарин, апельсин и др.)
- ознакомление с различными вкусами продуктов питания, отличающихся по размеру
- дифференциация звучания предметов различных по размеру (колокол и колокольчик, маракас и погремушка)
- впоследствии вводится понятие «средний» по размеру
- составление серии рядов по возрастанию и убыванию
- виды учебной деятельности аналогичны действиям при изучении однородных и разнородных предметов разного размера

Восприятие цвета

Белый

- ознакомление с белым цветом на игрушках, предметах и явлениях окружающего мира (снег, бумага, посуда, одежда, предметы гигиены, мишка, зайчик)
- развитие тактильной чувствительности при манипуляциях с предметами белого цвета (холодный, гладкий, колючий, твердый и т. п.)
- ознакомление с вкусом и запахом продуктов белого цвета (сахар, соль, молоко, яйцо) и др.
- выбор по инструкции предметов белого цвета с опорой на зрительный анализатор (с названием цвета по словесной, жестовой инструкции)

Чёрный

- ознакомление с чёрным цветом на игрушках, предметах и явлениях окружающего мира (земля, бумага, одежда, обувь, очки, бабочка, ткань, туча, ночное небо и др.)
- развитие тактильной чувствительности при манипуляциях с предметами чёрного цвета (ткань гладкая, ворсистая, мех пушистый, мягкий, кожа гладкая)
- ознакомление с вкусом и запахом продуктов черного цвета (чёрная смородина - кислая, чёрный виноград – сладкий, чёрный хлеб – кислый, чёрный перец – горький, семечки подсолнуха, чёрный рис, маслины- солёные, чернослив) и др.
- выбор по инструкции предметов чёрного цвета с опорой на зрительный анализатор (с названием цвета по словесной, жестовой инструкции)
- сравнение двух объёмных предметов, различающихся цветом (белый – чёрный)
- выбор по инструкции предмета заданного цвета: с опорой на зрительный анализатор (с названием цвета) по словесной, жестовой инструкции)
- группировка по цвету (белый - чёрный)



- различение картинных изображений изученного объёмного предмета (белый - чёрный), соотнесение объёмного предмета с его изображением в соответствии с цветом
 - составление ритмически повторяющегося рисунка (белый - чёрный)
 - лепка
 - аппликация
 - пластилинография
 - раскрашивание
 - обведение по трафарету, шаблону
 - сравнение и группировка по цвету предметов разных по размеру
 - сравнение и группировка по цвету предметов разных по размеру и форме
 - сравнение и группировка по цвету предметов разных по размеру, форме, фактуре и т. п.
- При изучении красного, зелёного, жёлтого, синего, оранжевого, коричневого цветов виды учебной деятельности аналогичны действиям при изучении белого и чёрного цветов.

Слуховое восприятие

Неречевые звуки. Бытовые шумы

- ознакомление со звучанием знакомых предметов (шуршание бумаги, бульканье воды, звон посуды, стук, тиканье часов, звонок телефона) происходит на зрительно-двигательной опоре: слушает звук, видит предмет, издающий звук, берёт звучащий предмет в руки, манипулирует, получает тактильные ощущения, сам пробует извлечь звук, совершая определенные действия
- определение направления источника звука
- различение и выбор по инструкции предмета, издающего определенный звук
- различение и выбор изображения предмета, издающего предьявленный звук

Звучащие игрушки

- ознакомление со звучащими игрушками
- определение направления источника звука
- различение и выбор по инструкции звучащей игрушки

Музыкальные инструменты

- ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, колокольчик, маракас, бубен, барабан, металлофон) происходит на зрительно-двигательной опоре: слушает звук, видит инструмент, издающий звук, соотносит звук и внешний вид инструмента, берёт звучащий инструмент в руки, манипулирует, получает тактильные ощущения, сам пробует извлечь звук, совершая определенные действия
- определение направления источника звука
- различение и выбор по инструкции музыкального инструмента
- ознакомление и различение звучания музыкальных инструментов по силе звука (громко - тихо)
- различение и выбор изображения музыкального инструмента, издающего предьявленный звук

Впоследствии узнавание, различение, соотнесение со звучанием и изображением скрипки, гармони, фортепиано. Дифференциация звучания конкретного музыкального инструмента в оркестре

Звуки окружающего мира

- ознакомление со звуками окружающего мира:
 - звуки улицы: транспорт, голоса людей, звуки животных
 - звуки природы: шум дождя, скрип снега, метель, ветер, шум деревьев, грозы, голоса птиц, животных



- соотнесение звука с предметом-источником звука или его изображением, предъявляемым на картинке (птицы, животные, транспорт, погодные явления и т. д.)
- ознакомление и различение звуков окружающего мира по степени громкости (громко, умеренно громко, тихо, очень тихо (шёпот, шелест);
- различение голосов животных по высоте звучания (кошка- котёнок)

Речевые звуки

- восприятие звучащей речи
- определение направления источника звука
- различение голосов разных людей
- различение и реагирование на эмоционально окрашенную речь
- различение тембра голоса (женский, мужской, детский)
- различение речи по степени громкости (громко, умеренно громко, тихо, очень тихо)
- дифференциация речевых и неречевых звуков
- формирование двигательной–слуховой связи (переход слухового представления в образ движения, например хлопки в ладоши и т.д.)

Вкусовое восприятие

- ознакомление с разными вкусовыми ощущениями при приёме пищи: сладкое, соленое, горькое, кислое
- различение вкусовых ощущений при приёме пищи: (сладкое – конфета, сахар и др., горькое – лук, солёное – сельдь и т.п.)
- соотнесение конкретного вкусового ощущения с конкретным продуктом
- ознакомление с безопасным поведением при знакомстве с новыми продуктами (прикасаясь кончиком языка, губами, ориентируясь на собственные ощущения);
- ознакомление с безопасным пищевым поведением (недопустимость употребления в пищу несъедобных предметов, испорченных продуктов)
- дифференциация вкусов продуктов и блюд по личным предпочтениям, демонстрирует это (нравится – не нравится, определяет либо речью «Класс!», «Фу!», либо мимикой, жестами)
- соотносит знакомые вкусовые ощущения с продуктами и блюдами

Обоняние

- ознакомление с разными запахами, присущими предметам обихода и продуктам (шампунь, мыло, зубная паста, кофе, чай, чеснок, апельсин, лимон, ароматы духов, цветов и др.)
- проявление предпочтения к тем или иным запахам
- ознакомление с запахами, присущими реальным предметам, объектам живой и неживой природы
- дифференциация запахов на основе собственных ощущений (неприятные и приятные запахи)
- ознакомление с безопасным поведением при обследовании пахучих веществ (нюхать не резко, на расстоянии)
- соотнесение конкретного запаха с конкретным предметом или явлением

Кинестетическое и проприоцептивное восприятие

Проприоцептивное восприятие

- выполнение упражнений на удержание заданной позы (стоит на одной ноге, поднимает руку вверх и т. д.)
- формирование и расширение спектра физических действий: прыжки (на батуте, на полу), бег, лазание (вверх и вниз по горке, по лесенкам), вис (на перекладине, шведской стенке), топанье, ползание (через туннели), растягивание эластичной резинки, отжимание от пола, толкание и подтягивание предметов, подтягивание за веревку, обнимание



- совершение (имитация) массажных действий
- формирование представлений о схеме собственного тела
- формирование ощущений от собственного тела через массаж, заворачивание в плед, прижимание подушками, обнимание, прокатывание большого мяча по телу ребёнка (с осторожностью с головой и шеей)
- упражнения в развитии адекватного задаче (соразмерного) приложения силы при выполнении действий с предметами (сгребает снег, листья, мусор в кучу; перемещает коробки с вещами, стула, урны и др., руками или с помощью инструментов, тянет за веревку)
- формирование представлений о схеме собственного тела
- ознакомление с разным качеством движений (быстрые — медленные, сильные — слабые и др.);
- ознакомление с техникой движения (отрывистое, плавное и др.)
- ознакомление со способами расслабления и напряжения мышц
- ознакомление с разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика и др.): радость, злость, удивление и т.п.; подражание движениям животных и т.п.
- ознакомление и работа с ритмом (2X, 2X 1X, 1X 2X и т.п.) с опорой на слуховой и зрительный анализатор
- ознакомление и работа с ритмом (2X, 2X 1X, 1X 2X и т.п.) с опорой на слуховой анализатор;
- имитация движений с воображаемыми предметами (стук молотка, перемешивание воды ложкой в стакане и т.п.)

Вестибулярное восприятие

- выполнение упражнений на фиксацию и прослеживание взглядом предъявленных предметов, перемещаемых в разных направлениях (управление глазодвигательными мышцами): вправо-влево; вверх-вниз; вправо – вверх; вправо – вниз; влево-вверх; влево – вниз; по кругу
- выполнение доступных движений телом, руками, ногами и головой в горизонтальной плоскости (лёжа на спине поднимание рук, ног и головы, перевороты со спины на живот, повороты в разные стороны и др.)
- выполнение доступных движений телом, руками, ногами и головой в вертикальной плоскости (наклоны вперёд, назад, в стороны, махи руками, ногами, повороты головы и др.)
- выполнение поступательно-возвратных движений (перемещение вперёд-назад)
- выполнение вращательных движений вокруг своей оси
- выполнение упражнений на статико- динамическую устойчивость

Тактильное восприятие

- формирование положительной ответной реакции на прикосновения руками педагога к голове, телу, рукам и ногам, голове, шее, спине, массаж рук и ног
- формирование положительной ответной реакции на прикосновения к различным частям его тела предметами и материалами разнообразных фактур; воздушной струей
- движение рук и пальцев в ходе пальчиковых игр
- формирование представлений о свойствах и признаках материалов и предметов: твердый, мягкий, мокрый, сухой, вязкий, жидкий, густой, горячий, холодный, железный, деревянный, стеклянный, резиновый, пластмассовый, бумажный, металлический, гладкий, пушистый, колючий, легкий, тяжёлый и др.
- определение свойств и признаков предметов и материалов, доступных для восприятия, путём ощупывания через тактильные ощущения с опорой на зрительный



анализатор

- определение свойств и признаков предметов и материалов, доступных для восприятия, путём ощупывания через тактильные ощущения без опоры на зрительный анализатор

2.2. Содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному развитию детей с тяжелой умственной отсталостью

Таблица 3.

Содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному развитию детей с тяжёлой умственной отсталостью

Виды деятельности обучающихся, организуемые педагогом <i>(отбираются в содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному развитию с учётом уровня актуального развития обучающегося, его возможностей)</i>
<i>Объёмные фигуры. Шар</i>
<ul style="list-style-type: none">– ощупывание шарика, удержание его всеми пальцами– ощупывание разнофактурных шариков (гладкий – шершавый, колючий, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)– рассматривание и манипулятивные действия с шариками разной величины (большой умещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 3-5 предметов)– дифференциация шариков по размеру (большие в большую коробку, маленькие – в маленькую)– скатывание шариков с разными свойствами по наклонной поверхности– выбор шариков из сухого бассейнов с опорой на зрительный анализатор (из мозаики, фасоли и т. п.)– выбор шариков «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»– подбор шариков одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает один шарик из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого и зелёного цвета)– выбор из двух различных по размеру, цвету или фактуре контрастных по звучанию шариков («пищащий, пыхающий»)– ознакомление с предметами, имеющими форму шара (мяч, воздушный шарик, бусины, фрукты, овощи)– выбор фруктов, овощей круглой формы (банан - яблоко; огурец - помидор, впоследствии – апельсин, редис, ягоды и т.п.)– ознакомление с запахом, вкусом, цветом яблока (красное, сладкое, впоследствии жёлтое- зелёное, кислое, большое и маленькое)– ознакомление с запахом, вкусом, цветом помидора (красный, кислый)– соотнесение реального предмета «яблоко» с цветной картинкой– узнавание яблока на картинках без предъявления реального предмета– узнавание изображения яблока в чёрно-белом варианте– узнавание изображения яблока по контуру



- составление картинки «яблоко» из 2- 3 -4 частей
- соотнесение реального предмета «помидор» с цветной картинкой
- узнавание помидора на картинках без предъявления реального предмета
- составление картинки «помидор» из 2- 3 -4 частей
- узнавание помидора в чёрно-белом изображении
- лепка из пластилина, солёного теста предметов круглой формы
- обведение рисунка яблока по контуру
- раскрашивание
- штриховка
- обведение по трафарету и шаблону
- составление серии рядов по возрастанию, по убыванию (снеговик)
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- нанизывание шариков на стержень, на шнур с учётом цвета и размера
- вкладывание шариков в отверстия разного диаметра
- выполнение различных упражнений с массажными мячиками разной величины, фактуры и твёрдости
- выбор предметов круглой формы из окружающих предметов

Кубик

- ощупывание кубика, удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных кубиков (гладкий – шершавый, рельефный, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание и манипулятивные действия с кубиками разной величины (большой умещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 3-5 предметов)
- дифференциация кубиков по размеру (большие в большую коробку, маленькие – в маленькую)
- наблюдение за движением кубика по наклонной плоскости (сравнение с движением шарика)
- выбор кубиков из сухого бассейнов с опорой на зрительный анализатор (из мозаики, фасоли и т.п.)
- выбор кубиков «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»
- подбор кубиков одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает один кубиков из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого и зелёного цвета)
- выбор из двух различных по размеру, цвету или фактуре контрастных по звучанию кубиков
- ознакомление с предметами, имеющими форму куба (игрушечные кубики, коробки, пуфик и др.)
- выбор продуктов питания в форме кубика (кусочек сахара, сухарик, мармелад)
- ознакомление с запахом, вкусом, цветом выбранных продуктов
- соотнесение реального предмета «кубик» с цветной картинкой
- узнавание кубика на картинках без предъявления реального предмета
- составление картинки «кубик» из 2- 3 -4 частей
- лепка из пластилина, солёного теста предметов формы куба
- раскрашивание
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- нанизывание кубиков на стержень, на шнур с учётом цвета и размера



- вкладывание кубиков в отверстия разного размера
- конструирование башни из кубика и шарика
- конструирование башни из 2-х и более кубиков
- составление дорожки из кубиков одного и разных цветов

Объёмные фигуры. Параллелепипед. Кирпичик/брусок

- ощупывание кирпичика (бруска), удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных брусков (гладкий – шершавый, рельефный, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание и манипулятивные действия с брусками разной величины (большой помещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 3-5 предметов)
- дифференциация брусков по размеру (большие в большую коробку, маленькие – в маленькую)
- выбор брусков из сухого бассейна с опорой на зрительный анализатор (из мозаики, фасоли и т. п.)
- подбор брусков одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает один из брусков из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого, зелёного)
- ознакомление с предметами, имеющими форму бруска (книги, коробки, кусок мыла, брусок пластилина и др.)
- выбор продуктов питания в форме бруска (плавленый сыр, пачка масла, шоколад и др.)
- ознакомление с запахом, вкусом, цветом выбранных продуктов
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- вкладывание брусков в отверстия разного размера
- конструирование из кубика, бруска дорожки, башни, гаража для машинки и т.д.

Плоскостные фигуры. Круг

- ощупывание круга, удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных кругов (гладкий – шершавый, колючий, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание плоскостных кругов, изготовленных из различных материалов (деревянный, пластмассовый, тканевый, бумажный и др.) разных величин и цветов (большой помещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 3-5 предметов)
- манипулятивные действия с кругами одной величины или разных величин, одного цвета или разных цветов – составление «дорожки» слова направо, столбика «сверху вниз»
- группировка кругов по размеру (большие на большую тарелку, маленькие – на маленькую, или в большую круглую и маленькую круглую коробку)
- выбор кругов из множества других форм с опорой на зрительный анализатор
- выбор кругов «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»
- группировка кругов одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает один круг из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого и зелёного цвета)
- соотнесение круга и предметов круглой формы (печенье, пуговицы, колечки от пирамидки, колёсики от машин, зеркальце, блюдце, поднос)
- выбор предметов круглой формы (печенье, баранки, пуговицы, колечки от пирамидки, колёсики от машин, детали мозаики, монеты и др.)
- соотнесение плоскостного круга и изображения круга,



- накладывание
- обведение круга по волосяным линиям, точкам
- рисование круга
- раскрашивание
- штриховка
- обведение по трафарету и шаблону
- составление серии рядов по возрастанию, по убыванию
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- вкладывание кругов в углубления разного диаметра
- пластилинография (размазывание пластина в круге)
- аппликация (из готовых форм)
- ознакомление с запахом и вкусом некоторых пищевых продуктов, имеющих форму круга (печенье солёное и сладкое, мармелад, леденцы, горький лук, солёный огурец, нарезанные плоскими кружками яблоко, апельсин, лимон)
- выбор по вкусу по инструкции из ранее предложенных знакомых пищевых продуктов (выбери сладкое печенье, мармелад, леденцы, солёное печенье, сладкое яблоко, кислый лимон, лук, ломтик огурца)

Квадрат

- ощупывание квадрата, удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных квадратов, острых углов (гладкий – шершавый, колючий, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание плоскостных квадратов, изготовленных из различных материалов (деревянный, пластмассовый, тканевый, бумажный и др.) разных величин и цветов (большой умещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 3-5 предметов)
- действия с квадратами одной величины или разных величин, одного цвета или разных цветов - выкладывание последовательности из квадратов слева направо в ряд, в столбик сверху вниз
- группировка квадратов по размеру (большие в большую квадратную коробку, маленькие – в маленькую)
- выбор квадратов из множества других форм с опорой на зрительный анализатор
- выбор квадратов «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»
- группировка квадратов одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает один квадрат из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого и зелёного цвета)
- соотнесение квадрата и предметов квадратной формы (печенье, носовой платок, часы, книги)
- выбор предметов квадратной формы (печенье, носовой платок, часы, книги)
- соотнесение плоскостного квадрата и изображения квадрата
- накладывание
- обведение квадрата по волосяным линиям, точкам
- рисование квадрата
- раскрашивание
- штриховка
- обведение по трафарету и шаблону
- составление серии рядов по возрастанию, по убыванию
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- вкладывание квадратов в углубления разного размера



- пластилинография (размазывание пластина в квадрате)
- аппликация (из готовых форм)
- дифференциация круга и квадрата (группировка по форме)
- ознакомление с запахом и вкусом некоторых пищевых продуктов, имеющих форму квадрата (печенье солёное и сладкое, мармелад, леденцы, подушечки «сухой завтрак»)
- выбор по вкусу по инструкции из ранее предложенных знакомых пищевых продуктов (печенье солёное и сладкое, мармелад, леденцы, подушечки «сухой завтрак»)
- составление ритмически повторяющегося рисунка, декоративного узора из квадратов и кругов

Треугольник

- ощупывание треугольника, удержание его пальцами
- ощупывание разнофактурных треугольников, острых углов (гладкий – шершавый, колючий, мягкий – твердый, легкий – тяжёлый)
- рассматривание плоскостных треугольников, изготовленных из различных материалов (деревянный, пластмассовый, тканевый, бумажный и др.) разных величин и цветов (большой умещается в руке, маленький прячет в кулаке, впоследствии различение по величине 3-5 предметов)
- действия с треугольниками одной величины или разных величин, одного цвета или разных цветов (выкладывание последовательности из квадратов слева направо в ряд, в столбик сверху вниз)
- группировка треугольников по размеру
- выбор треугольников из множества других форм с опорой на зрительный анализатор
- выбор треугольников «на ощупь» с использованием «волшебного мешочка»
- группировка треугольников одинаковых по цвету (без называния цвета – такой – не такой, выбирает один квадрат из 2-х контрастных цветов – красный – синий (впоследствии предъявление жёлтого и зелёного цвета)
- соотнесение треугольника и предметов треугольной формы (кусочек сыра, ломтик арбуза, косынка, крыша)
- выбор предметов треугольной формы
- соотнесение плоскостного треугольника и изображения треугольника
- накладывание
- обведение треугольника по волосяным линиям, точкам
- рисование треугольника
- раскрашивание
- штриховка
- обведение по трафарету и шаблону
- составление серии рядов по возрастанию, по убыванию
- составление ритмически повторяющихся рисунков (по цвету, по размеру АБ, АББ в различных вариациях)
- вкладывание треугольников в углубления разного размера
- пластилинография (размазывание пластина в треугольнике)
- аппликация (из готовых форм)
- дифференциация круга, квадрата и треугольника (группировка по форме)
- составление ритмически повторяющегося рисунка, декоративного узора из квадратов и кругов
- ознакомление с запахом и вкусом некоторых пищевых продуктов, имеющих треугольную форму (кусочек торта, пиццы, пирога, кусочек сыра)
- выбор по вкусу по инструкции из ранее предложенных знакомых пищевых продуктов (кусочек торта, пиццы, пирога, кусочек сыра)

Восприятие размера



- ознакомление с однородными объёмными предметами разной величины (большой – маленький)
- манипулятивные действия с предметами разной величины (вкладывание в отверстия в соответствии с размером)
- выбор по инструкции предмета заданного размера с опорой на зрительный анализатор (словесная, жестовая инструкция)
- выбор по инструкции предмета заданного размера «на ощупь» (словесная, жестовая инструкция)
- различение картинных изображений изученного объёмного предмета (большой – маленький)
- соотнесение объёмного предмета с его изображением в соответствии с размером
- различение изображений предметов на глаз и способом наложения
- группировка по размеру (большой – маленький)
- составление ритмически повторяющегося рисунка (большой – маленький)
- лепка
- аппликация
- пластилинография
- обведение
- раскрашивание
- штриховка
- обведение по трафарету, шаблону
- ознакомление с разнородными предметами разной величины (мишка – большой, кукла – маленькая)
- виды учебной деятельности аналогичны действиям при изучении однородных предметов разного размера
- ознакомление с запахом различных по размерам продуктов питания (яблоки, мандарин, апельсин и др.)
- ознакомление с различными вкусами продуктов питания, отличающихся по размеру
- дифференциация звучания предметов различных по размеру (колокол и колокольчик, маракас и погремушка)

Цвет

Белый

- ознакомление с белым цветом на игрушках, предметах и явлениях окружающего мира (снег, бумага, посуда, одежда, предметы гигиены, мишка, зайчик)
- развитие тактильной чувствительности при манипуляциях с предметами белого цвета (холодный, гладкий, колючий, твердый и т. п.)
- ознакомление с вкусом и запахом продуктов белого цвета (сахар, соль, молоко, яйцо и др.)
- выбор по инструкции предметов белого цвета с опорой на зрительный анализатор (с названием цвета по словесной, жестовой инструкции)

Чёрный

- ознакомление с чёрным цветом на игрушках, предметах и явлениях окружающего мира (земля, бумага, одежда, обувь, очки, бабочка, ткань, туча, ночное небо и др.)
- развитие тактильной чувствительности при манипуляциях с предметами чёрного цвета (ткань гладкая, ворсистая, мех пушистый, мягкий, кожа гладкая)
- ознакомление с вкусом и запахом продуктов черного цвета (чёрная смородина – кислая, чёрный виноград – сладкий, чёрный хлеб – кислый, чёрный перец – горький, семечки подсолнуха, чёрный рис, маслины – солёные, чернослив и др.)
- выбор по инструкции предметов белого цвета с опорой на зрительный анализатор (с названием цвета по словесной, жестовой инструкции)



- сравнение двух объёмных предметов, различающихся цветом (белый – чёрный)
- выбор по инструкции предмета заданного цвета: с опорой на зрительный анализатор (с называнием цвета по словесной, жестовой инструкции)
- группировка по цвету (белый - чёрный)
- различение картинных изображений изученного объёмного предмета (белый - чёрный), соотнесение объёмного предмета с его изображением в соответствии с цветом
- составление ритмически повторяющегося рисунка (белый - чёрный)
- лепка
- аппликация
- пластилинография
- раскрашивание
- обведение по трафарету, шаблону
- сравнение и группировка по цвету предметов разных по размеру
- сравнение и группировка по цвету предметов разных по размеру и форме
- сравнение и группировка по цвету предметов разных по размеру, форме, фактуре и т.п.

При изучении красного, зелёного, жёлтого, синего цветов виды учебной деятельности аналогичны действиям при изучении белого и чёрного цветов

Слуховое восприятие

Неречевые звуки. Бытовые шумы

- ознакомление со звучанием знакомых предметов (шуршание бумаги, бульканье воды, звон посуды, стук, тиканье часов, звонок телефона) происходит на зрительно-двигательной опоре: ребенок слушает звук, видит предмет, издающий звук, берёт звучащий предмет в руки, манипулирует, получает тактильные ощущения, сам пробует извлечь звук, совершая определенные действия
- определение направления источника звука
- различение и выбор по инструкции предмета, издающего определенный звук
- различение и выбор изображения предмета, издающего предъявленный звук

Звучащие игрушки

- ознакомление со звучащими игрушками
- определение направления источника звука
- различение и выбор по инструкции звучащей игрушки

Музыкальные инструменты

- ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, колокольчик, маракас, бубен, барабан) происходит на зрительно-двигательной опоре: слушает звук, видит инструмент, издающий звук, соотносит звук и внешний вид инструмента, берёт звучащий инструмент в руки, манипулирует, получает тактильные ощущения, сам пробует извлечь звук, совершая определенные действия
- определение направления источника звука
- различение и выбор по названию музыкального инструмента
- ознакомление и различение звучания музыкальных инструментов по силе звука (громко - тихо)
- различение и выбор изображения музыкального инструмента, издающего предъявленный звук

Звуки окружающего мира

- ознакомление со звуками окружающего мира
- звуки улицы: транспорт, голоса людей, звуки животных
- звуки природы: шум дождя, скрип снега, метель, ветер, шум деревьев, грозы, голоса птиц, животных



- соотнесение звука с предметом-источником звука или его изображением, предъявляемым на картинке (птицы, животные, транспорт, погодные явления и т. д.)
- дифференциация голосов животных

Речевые звуки

- восприятие речи
- определение направления источника звука
- различение голосов разных людей
- различение и реагирование на эмоционально окрашенную речь
- различение тембра голоса (женский, мужской)
- различение речи по силе голоса (громко – тихо)
- дифференциация речевых звуков и неречевых
- формирование двигательной–слуховой связи (переход слухового представления в образ движения, например, хлопки в ладоши и т. д.)

Вкусовое восприятие

- ознакомление с разными вкусовыми ощущениями при приеме пищи: сладкое, соленое, горькое, кислое
- различение вкусовых ощущений при приеме пищи (сладкое – конфета, сахар и др., горькое – лук, солёное – сельдь и т.п.)
- соотнесение конкретного вкусового ощущения с конкретным продуктом
- ознакомление с безопасным поведением при знакомстве с новыми продуктами (прикасаясь кончиком языка, губами, ориентируясь на собственные ощущения)
- ознакомление с безопасным пищевым поведением (недопустимость употребления в пищу несъедобных предметов, испорченных продуктов)
- дифференциация вкусов продуктов и блюд по личным предпочтениям, демонстрирует это (нравится – не нравится, определяет либо речью «Класс!», «Фу!», либо мимикой, жестами)
- соотносит знакомые вкусовые ощущения с продуктами и блюдами

Обоняние

- ознакомление с разными запахами, присущими предметам обихода и продуктам (шампунь, мыло, зубная паста, кофе, чай, чеснок, апельсин, лимон, ароматы духов, цветов и др.)
- проявление предпочтения к тем или иным запахам
- ознакомление с запахами, присущими реальным предметам, объектам живой и неживой природы
- дифференциация запахов на основе собственных ощущений (неприятные и приятные запахи)
- ознакомление с безопасным поведением при обследовании пахучих веществ (нюхать не резко, на расстоянии)
- соотнесение конкретного запаха с конкретным предметом или явлением

Кинестетическое, проприоцептивное восприятие

- выполнение упражнений на удержание заданной позы (стоит на одной ноге, поднимает руку вверх и т. д.)
- формирование и расширение спектра физических действий: прыжки (на батуте, на полу), бег, лазание (вверх и вниз по горке, по лесенкам), вис (на перекладине, шведской стенке), топанье, ползание (через туннели), растягивание эластичной резинки, отжимание от пола, толкание и подтягивание предметов, перемещение коробок с вещами, стула, урны и др., обнимание
- совершение (имитация) массажных действий
- формирование представлений о схеме собственного тела
- формирование ощущений от собственного тела через массаж, заворачивание в плед,



прижимание подушками, обнимание, прокатывание большого мяча по телу ребёнка (с осторожностью с головой и шеей)

- упражнения в развитии адекватного задаче (соразмерного) приложения силы при выполнении действий с предметами (сгребает снег, листья, мусор в кучу руками или с помощью инструментов, тянет за веревку и др.)
- формирование представлений о схеме собственного тела
- ознакомление с разным качеством движений (быстрые — медленные, сильные — слабые и др.)
- ознакомление с техникой движения (отрывистое, плавное и др.)
- ознакомление со способами расслабления и напряжения мышц
- ознакомление со средствами невербальной коммуникации (мимика, пантомимика и др.): выражение радости, злости, удивления и т.п.
- ознакомление и работа с ритмом (2X, 2X 1X, 1X 2X и т.п.) с опорой на слуховой и зрительный анализатор
- ознакомление и работа с ритмом (2X, 2X 1X, 1X 2X и т.п.) с опорой на слуховой анализатор
- имитация движений с воображаемыми предметами (стук молотка, перемешивание воды ложкой в стакане и т.п.)

Вестибулярное восприятие

- выполнение упражнений на фиксацию и прослеживание взглядом предъявленных предметов, перемещаемых в разных направлениях (управление глазодвигательными мышцами): вправо-влево; вверх-вниз; вправо – вверх; вправо – вниз; влево-вверх; влево – вниз; по кругу
- выполнение доступных движений телом, руками, ногами и головой в горизонтальной плоскости (лёжа на спине поднимание рук, ног и головы, перевороты со спины на живот, повороты в разные стороны и др.)
- выполнение доступных движений телом, руками, ногами и головой в вертикальной плоскости (наклоны вперёд, назад, в стороны, махи руками, ногами, повороты головы и др.)
- выполнение поступательно-возвратных движений (перемещение вперёд-назад)

Тактильное восприятие

- формирование положительной ответной реакции на прикосновение руками педагога к голове, телу, рукам и ногам
- формирование положительной ответной реакции ребёнка на массаж рук и ног, поглаживания головы, шеи, спины и др.
- формирование положительной ответной реакции на прикосновения к различным частям его тела предметами и материалами разнообразных фактур
- движение рук и пальцев в ходе пальчиковых игр
- формирование представлений о свойствах и признаках предметов: твердый - мягкий, мокрый - сухой, горячий - холодный, железный, деревянный, стеклянный, резиновый, гладкий, пушистый, колючий и др.
- определение свойств и признаков предмета путём ощупывания через тактильные ощущения с опорой и без опоры на зрительный анализатор



2.3. Содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному развитию детей с глубокой умственной отсталостью

Таблица 3.
Содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному развитию детей с глубокой умственной отсталостью

Виды деятельности обучающихся, организуемые педагогом (содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному развитию определяется с учётом уровня актуального развития обучающегося, его возможностей по методу базальной стимуляции)
Ожидаемые (возможные) планируемые результаты
<p style="text-align: center;"><i>Зрительное восприятие</i></p> <ul style="list-style-type: none">– фиксация и удержание взгляда на лице педагога– фиксация и удержание взгляда на предметах и объектах– прослеживание и наблюдение за движущимися предметами, объектами, действиями окружающих людей– различение «большой маленький» на 2-х предметах или игрушках– выполнение упражнений в выборе предмета или игрушки по величине из двух (взгляд, движение рук, захват)– выполнение упражнений в выборе из двух игрушек по названию (взгляд, движение рук, захват)– выполнение упражнений в выборе такого же предмета из предъявленных двух (взгляд, движение рук, захват)– фиксация и удерживание взгляда на лице взрослого, игрушках, предметах непродолжительное время (3-5 сек. и более)– направление взгляда в сторону источника света (светящегося предмета)– направление взгляда в сторону источника света с поворотом головы (светящегося предмета)– спокойное реагирование на присутствие в комнате знакомых людей (педагоги, персонал)– прослеживание и наблюдение за движущимися предметами и объектами, за перемещениями окружающих людей
<p style="text-align: center;"><i>Слуховое восприятие</i></p> <ul style="list-style-type: none">– адекватное реагирование на различные звуки окружающего мира– локализация неподвижного источника звука, расположенного в непосредственной близости– прослеживание за близко расположенным источником звука– реагирование на собственное имя– реагирование на имена других детей и взрослых (родители, педагоги и др.)– соотнесение слов с предметами (пирамидка, кубик, кукла, мишка, руки, ноги, голова, глаза, нос, рот)– понимание и выполнение простых инструкций (дай, на, сядь, встань, положи, возьми)– извлечение звука из погремушки и звучащих предметов– извлечение звука (стучание) предметом по столу, двумя предметами друг о друга, рукой по столу



- соединение ладоней для хлопков
- проявление положительной и/или нейтральной реакции на обращенную речь, свое имя
- реагирование («замирание» и др.) на различные неречевые звуки
- перемещение взгляда в сторону источника звука
- перемещение взгляда с поворотом головы в сторону источника звука
- проявление на знакомые звуки (музыка, погремушка, неваляшка и др.) положительной и/или нейтральной (спокойной) реакции
- проявление эмоционально положительной реакции к какому-либо звуку (музыка, погремушка, неваляшка и др.)

Вкусовое восприятие

- ознакомление с продуктами и блюдами с присущими им вкусами: сладкое, соленое, горькое, кислое
- постепенное расширение спектра употребляемых блюд и продуктов, формирование положительной или нейтральной реакции на вкусовые ощущения при приёме пищи
- проявление безопасного пищевого поведения (недопустимость употребления в пищу несъедобных предметов)
- ознакомление со вкусовыми ощущениями от продуктов и питания
- закрепление вкусовых ощущений через предъявление новых продуктов (блюд) путём прикосновения к губам, кончику языка ложки с небольшим количеством продукта или капельно
- демонстрация предпочтений в виде реакций на предъявляемые новые продукты и блюда

Обоняние

- ознакомление с разными запахами, присущими предметам обихода и продуктам (лук, апельсин, мыло, шампунь, зубная паста), приближая к носу обучающегося пахучие предметы, баночки с разными ароматами
- ознакомление с органом обоняния – носом на себе, на игрушках
- проявление нейтральной (спокойной) реакции на различные запахи
- ознакомление перед гигиеническими процедурами или приёмом пищи с предметами обихода и продуктами с присущими им запахами (мыло, шампунь, зубная паста, гигиенические влажные салфетки, детский крем, детское питание, продукты, употребляемые в пищу и др.)
- проявление нейтральной (спокойной) реакции на знакомые запахи

Кинестетическое, проприоцептивное восприятие

- проявление умений управлять движениями собственного тела: удержание заданной позы некоторое время (стоит без опоры, сидит на стуле и др.)
- расширение спектра ощущения собственного тела через: массаж, заворачивание в плед, прижимание подушками, обнимание, прокатывание большого мяча по телу ребёнка (с осторожностью с головой и шеей)
- проявление положительной или нейтральной (спокойной) реакции на массаж, заворачивание, прижимание, обнимание, прокатывание мяча;
- расширение спектра доступных физических действий: топанье, ползание, перемещение предмета (коробки) с одного места на другое, обнимание другого человека
- проявление нейтральной (спокойной) реакции на: массаж и пассивную гимнастику; сгибание, разгибание, приподнимание рук и ног; изменение положения тела, осуществление поворотов со спины на правый или левый бок, на живот (с помощью персонала), изменение положения тела (усаживание, вертикализация)

Вестибулярное восприятие

- прослеживание взглядом движения предметов (управление глазодвигательными



мышцами)

- выполнение доступных движений головы в направлении взгляда при прослеживании за движущимися предметами
- выполнение доступных движений телом, руками, ногами и головой в горизонтальной плоскости (лёжа на спине поднимание рук, ног и головы, перевороты со спины на живот, повороты в разные стороны и др.)
- выполнение доступных движений телом, руками, ногами и головой в вертикальной плоскости (наклоны вперёд, назад, в стороны, махи руками, ногами, повороты головы и др.)
- выполнение поступательно-возвратных движений (перемещение вперёд-назад)
- проявление нейтральной (спокойной) реакции на массаж и пассивную гимнастику в положении, удобном для обучающегося
- прослеживание взглядом предметов, игрушек (управление глазодвигательными мышцами): вправо - влево; вверх – вниз
- повороты головы в разные стороны, вверх-вниз

Тактильное восприятие

- проявление положительной ответной реакции на прикосновение руками педагога к голове, телу, рукам и ногам
- проявление положительной ответной реакции на массаж рук и ног, поглаживания головы, шеи, спины и др.
- проявление положительной ответной реакции на прикосновения к различным частям тела предметами и материалами разнообразных фактур (вата, мягкие игрушки, щётки различной жёсткости, кожа, мех, поролон, фольга, кисточки разной жёсткости, мячики с шипами, колючками, резиновые, пластмассовые мячики, каучуковые шарики и др.)
- проявление положительной ответной реакции на прикосновения к различным частям тела предметами и материалами различных температур (от прохладной до терпимо горячей грелки или бутылки)
- расширение спектра тактильных ощущений через работу с водой, сухими бассейнами (крупы, фасоль, бусины разного размера), природными материалами (шишки, жёлуди, грецкие орехи, листья), солёным тестом, пеной для бритья, слаймом и др.
- расширение спектра тактильных ощущений через манипулятивные действия (захват, удержание, переключивание и др.) с игрушками и предметами разной величины, формы, веса, разнофактурных поверхностей и материалов
- проявление положительной реакции на тактильные игры («Коза рогатая», «Ладушки», «Птички полетели, на головку сели», «Водичка, водичка, умой моё личико» и т.п.)
- проявление положительной или нейтральной реакции на расчесывание волос расчёской; массажными щетками
- проявление положительной или нейтральной реакции на прикосновения вибрирующими предметами (массажёры, игрушки и др.)
- проявление положительной ответной реакции на прикосновение руками педагога к телу, рукам и ногам ребёнка
- проявление положительной ответной реакции на лёгкий стимулирующий массаж руками с использованием следующих массажных движений: поглаживание, разминание, надавливание, растирание, пощипывание рук, ног, спины
- проявление положительной ответной реакции на лёгкий стимулирующий массаж с использованием мягких предметов и тканей (мягкие игрушки, фланелевые пеленки, поролоновые губки для купания)
- расширение спектра ощущений о границах собственного тела путём «очерчивания» педагогом тела ребёнка массажными мячами, мягкими игрушками
- проявление положительной ответной реакции на воздействие воздушной струей,

- создаваемой веером, легким размахиванием шелкового платка
- проявление ответной двигательной реакции на продёргивание через кулачки: разнофактурных материалов (лоскутки кожи, меха, толстые и тонкие шнурки из разных материалов, атласная и капроновая ленты, нитки с бусинами разного размера и формы, резиновые игрушки)
 - проявление положительной ответной реакции на вкладывание в руку предметов и игрушек (пластмассовые погремушки, мякиши и др.)
 - проявление положительной или нейтральной реакции на прикосновения вибрирующими предметами (массажёры, заводные игрушки и др.)

ЧАСТЬ 3. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ, ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

На занятиях по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» используются материалы разной фактуры, тела и фигуры, различные по форме, цвету, размеру, предметы быта, дидактические пособия, изготовленные педагогами, сенсорное оборудование (рис.1, 2).

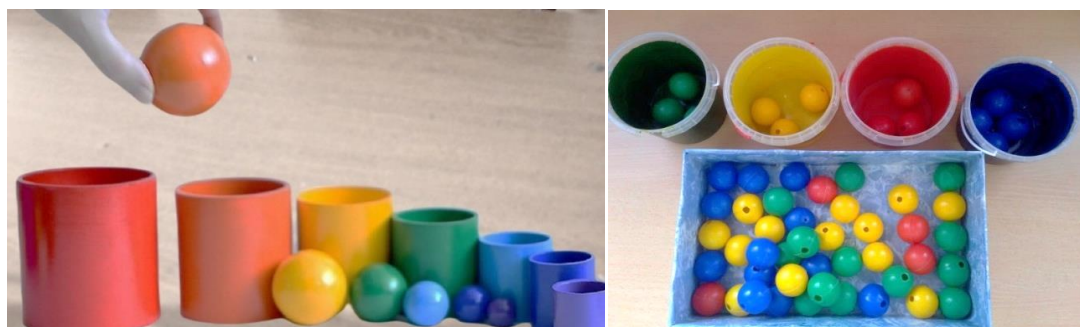


Рисунок 1. Дифференциация шариков по цвету



Рисунок 2. Дифференциация шариков по цвету «Бабочка»



Поскольку, при обучении применяется принцип от простого к сложному, педагог начинает обучение с применения простых игр, используя простые доступные инструкции, постепенно усложняя как игры, дидактические игрушки, так и инструкции.

Материал, предлагаемый обучающимся, зависит от уровня развития конкретного ребенка. В начале работы по формированию и развитию сенсорных эталонов у обучающихся задания, игры и предъявляемые инструкции достаточно просты как для обучающихся с тяжелой умственной отсталостью, так и для обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Для детей с умеренной умственной отсталостью, в конечном итоге, задания будут более сложные, чем предъявляемые материалы и инструкции для детей с тяжелой умственной отсталостью.

В процессе работы над формированием представления о свойстве предмета с последующим сравнением предметов применяется определенный алгоритм действий, который можно продемонстрировать на примере.

3.1. Последовательность предъявления заданий на дифференциацию шариков по фактуре

В данном разделе представлена последовательность этапов работы по формированию сенсорных эталонов на примере заданий на дифференциацию шариков, различающихся по фактуре и величине. Первоначально для сравнения двух шариков берем шарики, контрастные по фактуре. Сравниваем гладкий пластмассовый шарик и массажный мячик.

Обучающийся внимательно знакомится с фактурой каждого предмета: ощупывает двумя руками, гладит, сжимает, перекачивает в руках и т.п. (рис.3).

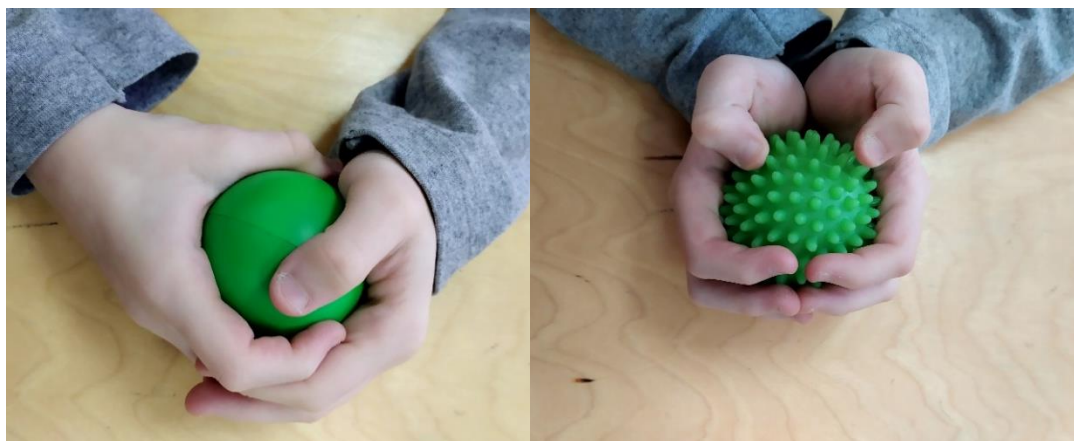


Рисунок 3. Ощупывание контрастных по фактуре материала шариков двумя руками

Далее обучающийся берет в каждую руку по изученному предмету и сравнивает их по фактуре, определяет различие поверхности шариков (рис.4).

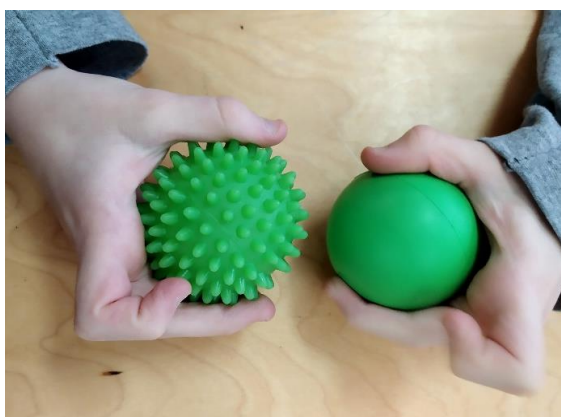


Рисунок 4. Сравнение контрастных по фактуре материала шариков

Для детей с тяжелой умственной отсталостью предлагаются шарики, контрастные по фактуре поверхности (рис.5).



Рисунок 5. Сравнение контрастных по фактуре материала шариков



Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью усложняется задание: предлагаются для сравнения менее контрастные по фактуре шарики, например, вязаный и пластмассовый гладкий шарики (рис.6).

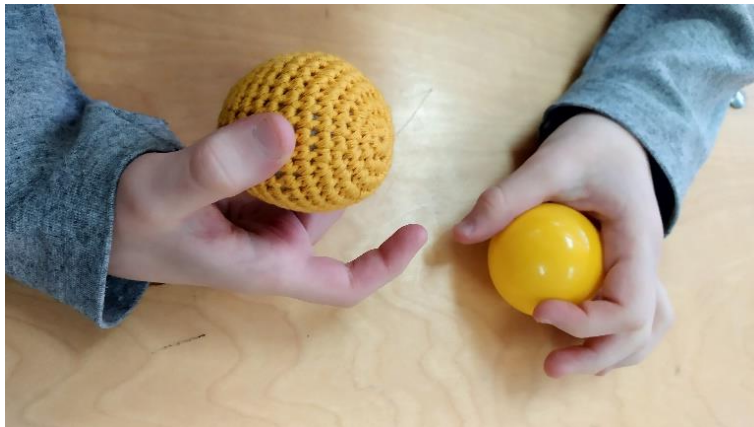


Рисунок 6. Сравнение менее контрастных по фактуре материала шариков

Затем вводится дополнительный параметр для сравнения, по которому шарики различаются, это – цвет (рис. 7).



Рисунок 7. Сравнение контрастных по фактуре материала шариков разного цвета

На следующем этапе меняется еще один параметр, по которому шарики различаются, это – размер (рис.8).

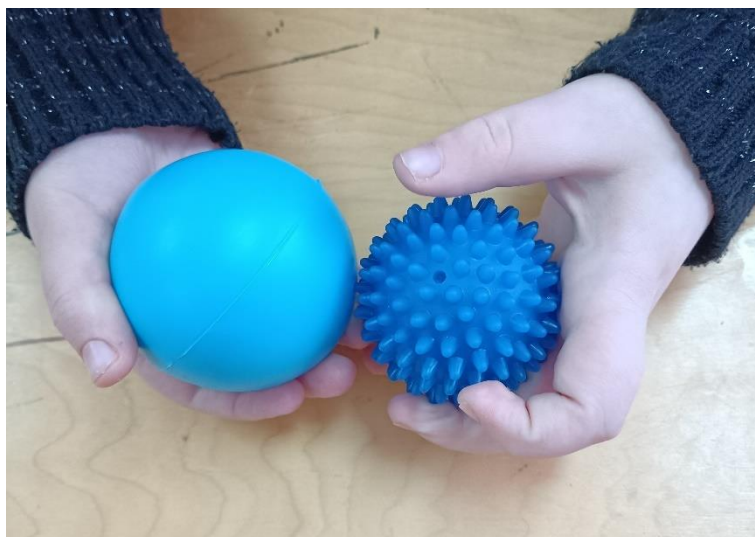


Рисунок 8. Сравнение разных по фактуре материала и по величине шариков

Увеличивается количество предметов (шариков), предлагаются действия сопоставления, сортировка, группировка шариков по одному признаку (по фактуре) (рис.9).



Рисунок 9. Сортировка разных по фактуре материала шариков

Задание усложняется, исключается опора на зрительный анализатор. В этом случае проводится игра «Волшебный мешочек» (рис.10).



Рисунок 10. «Волшебный мешочек»

Ребенок без опоры на зрительный анализатор выбирает шарики «на ощупь» по заданному параметру, например, по фактуре.

Предлагаются только предварительно тщательно изученные предметы.

Задания на дифференциацию шариков по величине

Алгоритм сравнения шариков по размеру аналогичен выше описанному алгоритму сравнения шариков по фактуре.

Обучение дифференциации шариков по размеру начинается с двух шариков, которые различаются только по величине. Остальные параметры у них абсолютно одинаковы (рис.11).



Рисунок 11. Сравнение двух шариков, различных только по размеру

Затем задача усложняется. Меняется фактура одного из шариков (рис.12).



Рисунок 12. Сравнение по размеру разнофактурных шариков

Далее изменяется еще один параметр, по которому шарики различаются, это – цвет (рис.13).



Рисунок 13. Сравнение по размеру разнофактурных разноцветных шариков



Ребенку предлагается сравнить по размеру два шарика которые различаются по величине, фактуре и цвету.

Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью задача усложняется, предлагается сравнить по размеру несколько шариков, т.е. увеличивается количество предметов для сравнения. Но, в этом случае, все маленькие шарики должны быть одного размера, так же, как и все большие (рис.14).



Рисунок 14. Сравнение по размеру разноцветных шариков

Интересны задания при формировании представлений о шаре - составление ритмичных рядов по определенной закономерности.

В начале работы используются шарики, которые различаются по одному признаку. Например, по цвету.

Сложность ритмичности ряда зависит от уровня развития конкретного обучающегося. Представлены разные уровни сложности ритма рядов (рис. 15,16).



Рисунок 15. Ритмически повторяющийся рисунок по цвету АБ



Рисунок 16. Ритмически повторяющийся рисунок по цвету ААБ

При составлении серии рядов можно использовать шарики разного размера и разной фактуры, постепенно усложняя задание для обучающихся с умеренной умственной отсталостью.



Список используемой литературы

1. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии / Под ред. Мастюковой Е. М.: Даунсайд ап, 1997.
2. Особенности проведения психолого-педагогического обследования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития / методические рекомендации – Екатеринбург, ГБУ СО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс», 2019 г.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
4. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Наглядный материал для обследования детей» / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др. / под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 164 с. + Прил. (268. с. ил.).
5. <http://умкспр.рф/>