

Ребёнок НЕ ХОЧЕТ рисовать...

ПРИЧИНЫ:



Несформированность кинестетического кистевого и пальцевого праксиса: ребенок неправильно держит пишущий предмет, делает резкие движения при черчении и рисовании, плохо чувствует карандаш, а также поверхность, на которой он рисует.

Недостаточность мышечно-суставного чувства: вялость регуляции нажима - или слишком слабый, когда линии получаются чуть заметные, бледные, или слишком сильный - можно встретить дырки в тетрадах или на альбомных листах.

Недостаточная зрительно-моторная координация не позволяет вести линии точно.

Слабость функций планирования и контроля: лишние детали или их недостаток, слабая способность продумать рисунок, трудности в раскрашивании мелких деталей, выхождении штриховки за края контуров.

Нарушение зрительно-пространственных функций: зеркальная замена деталей относительно вертикальной и горизонтальной плоскости, трудности передачи перспективы в самых простых вариантах.

Гиперактивность. Дети не могут подолгу фокусироваться на каком-то одном занятии. Им бывает по-настоящему тяжело усидеть на месте, выполняя монотонные действия. Они часто сталкиваются с непониманием и обвинениями, поэтому нередко склонны капризничать и плохо себя вести.

Как увлечь? Не заставляйте ребёнка рисовать, когда он хочет побегать. Дайте ему возможность выплеснуть свою активность, а уже потом предложите рисование. При этом уделите внимание самому процессу (такие дети часто заинтересованы лишь в результате). Превратите рисование в игру.

Критика со стороны взрослых или братьев и сестёр, неуверенность ребенка. Некоторые дети боятся сделать неправильно, поэтому предпочитают не делать чего-то нового. Превратно истолковав какое-либо замечание, придирку, грубость, несправедливую или не конструктивную критику, **ребёнок легко может замкнуться.** Люди, отказавшиеся в детстве от рисования по причине страха критики, во взрослом возрасте могут быть склонными убегать от проблем, зависеть от чужого мнения, зарывать свои таланты. Объясните ребёнку, что ошибки — это нормально, они бывают у всех.

Отсутствие практики рисования и поощрения этой деятельности. Когда рисование воспринимается взрослыми как праздное и бесполезное занятие и потому не должно занимать время ребенка.

Недостаточная волевая сфера. Ребенку не хочется делать то, что у него не получается, что ему трудно.

Технический склад ума. Чем более ребёнок склонен к гуманитарным наукам, тем с большим увлечением он рисует. Ребёнка с техническим складом ума важно заинтересовать рисованием, показав его **рациональность.** Рисуйте с ним всевозможные **схемы, планы,** составляющие **части** целого, изображайте различные стадии состояний чего-либо, **иллюстрировать** классификации. Привнесите в рисунки долю личных эмоций, вплетайте истории, визуально обозначайте характеры персонажей и явлений.